اولین روزنامه سهامداری ایران (خبرنگاران و کارکنان)

صمت
صنعت معدن تجارت

چهارشنبه
• ۲۷ آبان ۱۴۰۵
• ۸ جمادی الثانی ۱۴۴۸
• ۱۸ نوامبر ۲۰۲۶

• سال سی‌وهفتم شماره پیاپی ۴۴۹۹ • دوره جدید سال دوازدهم شماره ۳۱۸۱ • ۱۶ صفحه • قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

www.smtnews.ir - http://Telegram.me/smtnews



مهدی محمدی، رئیس انجمن فولاد آلیاژی:

صنایع مرتبط با فولاد آلیاژی در آستانه توقف

نایاب شدن فرومولیبدن، تولید فولادهای آلیاژی و خاص را به خطر انداخته است

آیا دولت با حذف عوارض صادراتی مولیبدن به دنبال تعطیلی صنعت فولاد است؟

دکتر مهدی محمدی، رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد آلیاژی با انتقاد بسیار شدید از سیاست‌های ضدتولید و مصوبات دولت در زمینه لغو عوارض صادراتی اکسید مولیبدن و فرومولیبدن اظهار داشت: فرومولیبدن به طور کامل در کشور نایاب شده است و این امر به خطر جدی برای تولید فولادهای آلیاژی و خاص تبدیل شده است.
۵

سرریز گرانی مواد شوینده به بازار

کف‌های گران
۹

تاخت‌وتاز قیمت‌ها در بازار خودرو
۴

بازار پوشاک در سرمای رکود
۸



در آیین بزرگداشت فعالان برتر استان تهران مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفت

دستاوردهای ماندگار محمود پیشعلی در صنعت چاپ

ششمین آیین تقدیر از فعالان برتر صنعت چاپ استان تهران با عنوان از هنر و فرهنگ تا صنعت و پیشرفت در شرایطی برگزار شد که برخی چهره‌های ماندگار و پیشکسوت این صنعت بیش از دیگران مورد تشویق و سپاس قرار گرفتند. از جمله این چهره‌ها، محمود پیشعلی، فعال قدیمی صنعت چاپ و رئیس هیئت‌مدیره شرکت چاپ فرا رنگ آریا بود که در این مراسم مورد تجلیل ویژه قرار گرفت و از عملکرد و نقش محوری وی در ایجاد تحول در صنعت چاپ استان تهران و کشور قدردانی به عمل آمد.

شرکت چاپ و بسته‌بندی فرارنگ آریا از پیشگامان صنعت چاپ و یکی از تخصصی‌ترین واحدهای بسته‌بندی در ایران است که با تعهد به کیفیت، نوآوری، مشتری‌مداری و ارائه راهکارهای خلاقانه در صنعت چاپ و بسته‌بندی به‌عنوان یک برند خوشنام و معتبر طی سال‌های اخیر جایگاه ارزشمندی برای خود در استان تهران و کشور کسب کرده است.

تاسیسات فعلی تولیدی این شرکت در سال ۱۳۸۴ به همت محمود پیشعلی همراه با امیرحسین رزاقی مدیرعامل و از سرمایه‌گذاران شرکت احداث و راه‌اندازی شد که از همان ابتدا مدیران شرکت خود را موظع و متعهد به رعایت کلیه استانداردهای جهانی و تبعیت از آخرین طرح‌های صنعت مدرن چاپ در جهان دانسته و همین تعامل و دستاوردها و توجه به کیفیت موجب شد که جایگاه این شرکت در صنعت چاپ کشور روز به روز ارتقا یابد.

بر اساس این گزارش در مراسم نکوداشت فعالان صنعت چاپ استان تهران نیز که با حضور حسین خوش اقبال فرماندار ویژه تهران و حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ملکی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و جمع زیادی از نخبگان و برگزیدگان صنعت چاپ استان تهران حضور داشتند ابتدا خلاصه‌ای از سوابق و عملکرد مجموعه تحت مدیریت این فعال صنعت چاپ مطرح گردید.

آغاز کار و تحول در پروژه تحت مدیریت پیشعلی با یک دستگاه چاپ و ۶ نفر نیروی انسانی همکار وی شروع شد که امروز این پروژه با توسعه مجموعه چاپ فرارنگ آریا به بیش از ۱۶۰ نفر نیرو و ظرفیت بیش از ۱۰۰ ورق ماشین‌آلات تبدیل شده است.

همچنین گفته شد آغاز سفرهای تخصصی خارجی پیش علی با هدف بازدید از نمایشگاه‌ها و کارخانجات و مجموعه‌های بزرگ صنعت چاپ در اروپا چین، برزیل و کشورهای مختلف با تکیه و تلاش مستمر و ارتباط صمیمانه با همکاری و عشق و علاقه به صنعت چاپ را می‌توان دستاوردی بزرگ در شروع کار وی دانست که این دستاوردها به عنوان رمز موفقیت و ماندگاری وی در این مسیر که به واقع ماندگاری صنعت چاپ کشور است قابل ذکر می‌باشد.

▣ درس پیشعلی در صنعت چاپ

پیشعلی نیز در این مراسم طی سخنانی با قدردانی از برگزارکنندگان این همایش و خیلی با تواضع بیوگرافی کوتاهی از خود ارائه داد و گفت: من متولد خرداد ماه در مشهد مقدس هستم که در سن ۱۱ سالگی به عنوان شاگرد به این حرفه مشغول کارآموزی شدم و اصلاً تصور نمی‌کردم در آینده همه زندگی من در صنعت چاپ خلاصه شود. در این ایام با هزینه تحصیلی که به دست می‌آوردم کارم را دنبال می‌کردم و بر حسب آشنایی با یک همسایه خوب که در کار حروفچینی بود در یک چاپخانه مشغول به کار شدم که در ادامه در سایر چاپخانه‌ها به مدت ۱۳ سال شاگردی کردم و تجارب اندوختم.

وی ادامه داد: با پیگیری‌های بعدی در یک اتاق چاپ در خیابان سعدی تهران یک سری کارآموزی‌های جدید شامل چاپ اوراق و فرم‌های تجاری را فرا گرفتم و سپس با راهنمایی‌های کارفرمای خود که نام او رضا درویش بود از این کار هم کنار رفتم و به کار دیگری در این صنعت پرداختم. پیشعلی در این بخش از صحبت خود صمیمانه گفت: وقتی به کار دیگری پرداختم اگرچه مانند امروز قانونی برای پرداخت سنوات افراد نبود اما من این موضوع را برای خودم حل کردم و عهد بستم که اگر روزی قسمت شد و صاحب کار بزرگتر و چاپخانه‌دار شدم ثواب سنوات هیچ کارگر و همکاری را چشمپوشی نکنم و این درسی است که تا امروز همچنان ادامه دادم. پیشعلی که امروز یک کارخانه‌دار بزرگ در صنعت چاپ کشور است در ادامه صحبت‌های خود اظهار داشت: در سایر مراحل کار و در هر بار که سفر خارج پیش می‌آمد بنده هر کار و تکنیک جدیدی که در خارج می‌دیدم حتماً یاد می‌گرفتم و به ایران می‌آوردم و پیشنهاد می‌دادم و اجرا می‌شد.

وی افزود: بعد از مدتی تجربه‌اندوزی زمانی رسید که همه نمونه‌های خارجی را کنار گذاشتیم و با افتخار نمونه‌های خودمان را به کار گرفتیم و این درسی است که با عشق و علاقه و تعهد به کشورمان همچنان ادامه می‌دهم. پیشعلی در ادامه یادآور شد که در تمامی بازدیدها که ارباب رجوع و یا دانشجویان از کارخانه چاپ فرارنگ آریا به عمل می‌آورند با همین عشق و علاقه به کار، موارد را توضیح می‌دهم و بسیار هم خوشحالم که در این صنعت همچنان هستم و ادامه خواهم داد.



فعال و اندیشمند صنعت چاپ کشور با بیان اینکه مدرن‌ترین دستگاه‌های چاپ اکنون در این شرکت مشغول به کار است تاکید کرد: همچنان علاقمند به ساخت بهترین دستگاه‌ها در این صنعت و واردات نمونه‌های جدید از بهترین‌ها به داخل کشور هستیم و خود را همچنان یک شاگرد در این حوزه می دانم.

پیشعلی همچنین گفت: این تندیس که امروز به بنده داده شد به تنهایی ارزشی ندارد و ارزش واقعی آن لطف، محبت، تائید و نگاه پرمهر شما عزیزان، همکاران و بزرگان صنف نسبت به بنده است که انرژی مضاعف برای کارهای جدید ایجاد می کند.

وی در ادامه اظهار داشت: در عین حال، ماهیچ سر و صدایی نداریم و چراغ خاموش پیش می‌رویم و حتی در طول جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان ما یک کارخانه بزرگ لیبل را تکمیل کردیم که ان‌شاءا... بزودی شروع به فعالیت خواهد کرد.

و اما سخن آخر این زحمتکش صنعت چاپ براستی آموزنده بود چراکه اعلام کرد: جوانی از من پرسید، استاد شما در این صنعت چه کسی بوده؟ به او گفتم: من در آغاز این راه نه پشتوانه مالی داشتم و نه پشتوانه علمی و فنی، اما چیزی داشتم که برایم از همه اینها ارزشمندتر بود: عشق به چاپ!

