

هنر هم تفریح یولدارها شد؟

«پیش‌فروش بلیت تئاتر -ارکسترال «آرش» با قیمت ۴ میلیون و ۹۸۰ هزار تومان آغاز شده است.»

اشتیاه نخواندید، ۵ میلیون تومان وجه رایج مملکت برای یک بلیت تئاتر؛ رقمی که در بازار خیلی از مردم نمی‌گنجد. پیش‌فروش بلیت نمایش «آرش» با قیمت‌هایی از حدود ۹۰ هزار تومان تا ۴ میلیون و ۹۸۰ هزار تومان آغاز شده است. این نمایش با حضور بازیگرانی مثل نوید محمدزاده و طناز طباطبایی در رویال هال اسپیناس روی صحنه می‌رود. کمی حساب و کتاب کردن بد نیست؛ یک خانواده چهار نفره برای خرید این بلیت باید نزدیک ۲۰ میلیون تومان هزینه کند؛ رفت‌وآمد و خوراک را هم باید جدا حساب کرد. برای یک تفریح چندساعته، چنین رقمی از درآمد ماهانه خیلی از خانواده‌ها فاصله زیادی دارد.

تأثیر برای خیلی‌ها زمانی بخشی از تفریح و زندگی فرهنگی بود؛ بلیت می‌خریدند، به سالن می‌رفتند و یکی دوساعت پای نمایش می‌نشستند. حالا قبل از انتخاب نمایش، قیمت بلیت برای خیلی از مردم تبدیل به اولین فیلتر شده است.

چرا باید قیمت تماشای یک اثر نمایشی تا این اندازه بالا برود؟

آیا قرار است بخشی از تئاتر به سمتی برود که مخاطب اصلی‌اش فقط کسانی باشند که چند میلیون تومان برای یک شب تفریح عدد بزرگی برایشان نیست؟ اگر پاسخ منفی است، پس برای حفظ دسترسی مردم به تئاتر چه برنامه‌ای وجود دارد؟

حتی محل اجرای چنین نمایشی هم قابل توجه است؛ اجرای یک تئاتر در هتلی مانند اسپیناس پالاس، همراه با بلیت لاکچری، تصویری از تئاتر می‌سازد که برای خیلی از مردم دست‌نیافتنی است.

وقتی هزینه تئاتر از توان خیلی از خانواده‌ها خارج شود، مخاطب هم کم کم تغییر می‌کند. دانشجو، کارمند و خانواده‌ای که باید برای ضروریات حساب و کتاب کنند، راحت‌تر قید چنین تفریحی را می‌زنند.

تاثیر بدون مخاطب نمی تواند زنده بماند. وقتی قیمت بلیت مدام بالاتر می رود، خیلی ها آن را از برنامه تفریحی شان حذف می کنند و سالن ها دیگر مخاطبان قدیمی را نمی بینند.

تفاوت قرار است برای چه کسانی اجرا شود؟ برای مردمی که سال‌ها مخاطب این هنر بوده‌اند یا برای کسانی که توان پرداخت چند میلیون تومان برای یک شب را دارند؟ / چند ثانیه آنلاین

ماجرای ۲۰۰۰ تن مرغ تاریخ گذشته

مدیرکل دامپزشکی استان تهران با اشاره به شناسایی حدود ۳۰۰۰ مرغ نزدیک به پایان تاریخ مصرف؛ پس از هشدارها و پیگیری‌های انجام‌شده، بخشی از این محموله در مهلت مقرر مصرف شد و حدود ۲۰۰۰ تن باقی‌مانده نیز پس از انقضای تاریخ مصرف، از عرضه در بازار خوار و خراج و مطابق موافقت دامپزشکی تعیین تکلیف شد. به گزارش ایسنا، احمد شریعتی، مدیرکل دامپزشکی استان تهران، در نشست خبری سازمان جهاد کشاورزی استان تهران اظهار کرد: در برخی مقاطع ممکن است مصرف‌دهای خام دامی ذخیره‌شده، به دلیل مشکلات تأمین یا مهلت تعیین‌شده مصرف نشوند. سازمان دامپزشکی برای نحوه نظارت و تعیین تکلیف چنین محموله‌ای، دستورالعمل‌ها و پروتکل‌های مشخصی دارد. وی افزود: بازرسان دامپزشکی معمولاً حدود دو ماه پیش از پایان تاریخ مصرف، هشدارهای لازم را به صاحبان محموله‌ها اعم از بخش دولتی و خصوصی، ارائه می‌کنند. اسامان نیز حدود ۳۰۰۰ تن مرغ نزدیک به پایان تاریخ مصرف در سردخانه‌های استان تهران شناسایی شد که با پیگیری‌های انجام‌شده، بخشی از آن در مهلت مقرر مصرف شد و تاریخ مصرف حدود ۲۰۰۰ تن باقی‌مانده به پایان رسید. حدود ۳۰۰۰ تن مرغ و تازیک به پایان تاریخ مصرف در سردخانه‌های استان تهران شناسایی شد. تمام محموله‌های باقی‌مانده از سطح سردخانه‌ها جمع‌آوری و آزمایش‌های لازم روی آنها انجام شد. بخش عمده این محموله‌ها مشکل بهداشتی خاص نداشتند، اما به دلیل پایان تاریخ مصرف، اجازه عرضه در بازار هدف فروش و مصرف خوار را نداشتند و مطابق ضوابط برای مصرف صنعتی مجاز تعیین تکلیف شدند.

تعیین تکلیف محموله‌ها

شریعتی ادامه داد: تمام محموله‌های باقی‌مانده از سطح سردخانه‌ها جمع‌آوری و خاصیت‌های لازم برای آنها انجام شد. بخش عمده این محموله‌ها به‌دست‌های ایرانی نداشتند، اما به دلیل باران شدید، اجازه مصرف به بازار خرده‌فروشی و مصرف خوراکی را نداشتند و مطابق ضوابط برای مصرف صنعتی مجاز تعیین تکلیف شدند. وی توضیح داد: محموله‌هایی که بر اساس نتایج آزمایش‌ها قابلیت مصرف خوراکی نداشتند، پس از طی فرآیند بهداشتی به پودر گوشت تبدیل می‌شوند. درباره محموله‌های فاقد مشکل بهداشتی نیز نحوه مصرف بر اساس طبقه‌بندی و دستورالعمل‌های سازمان دامپزشکی تعیین می‌شود.

شکایتی درباره عرضه مرغ تاریخ گذشته نداشتیم

میدر کل دامپزشکی استان تهران تأکید کرد: هیچ یک از محموله‌ها وارد بازار مصرف خوارا نشده است و حتی یک مورد شکایت درباره خرید مرغ تاریخ گذشته وجود ندارد. فروشنده‌های استان تهران دریافت کرده‌ام: شرعی‌ها با بیان اینکه سلامت مرغ‌ها خط قرمز دامپزشکی است، گفت: هر تشخیص سلامت این فراورده‌ها، سازمان دامپزشکی و دیگر دستگاه‌های تخصصی مرتب هستند. هر محموله‌ای که طبق نظر کارشناسی باید از چرخه مصرف خارج شود، بدون اعضای تعیین تکلیف خواهد شد. وی با اشاره به فعالیت ۳۷ سردخانه زیر پوشش نظارت دامپزشکی در استان تهران افزود: پایش انواع فراورده‌های خام دامی، از جمله گوشت، مرغ، بلدرچین، ماهی و میگو، به‌طور مستمر انجام می‌شود و برخورد با محموله‌ها منقضی‌شده بخشی از فعالیت‌های معمول نظارتی دامپزشکی است. میدر کل دامپزشکی استان تهران در خواستار اطلاع‌رسانی دقیق درباره مسائل بهداشتی و غذایی شد و حاکمیت انتشار اطلاعات را دست‌با نایم می‌تواند موجب گریز از خوارده‌ها شود؛ هر حالی که نظارت بر سلامت محصولات و جلوگیری از ورود فراورده‌های غیرمجاز به بازار با جدیت ادامه دارد.

مصرف خانگی گوشت بوفالو مجاز است

شریعتی در بخش دیگری از این نشست، درباره عرضه گوشت بقالی اظهار کرد: این گوشت از کشور هند می‌آید و می‌شود و فرایند کشتار آن در مبدأ، تحت نظارت بهداشتی و بهداشتی استوار می‌گردد. تا سال گذشته گوشت بقالی عمدتاً در مصارف صنعتی، از جمله تولید سوسیس، کالباس و دیگر فرآورده‌های گوشتی استفاده می‌شد، اما سازمان بازرگانی مصرف خانگی آن را نیز مجاز اعلام کرده است. مدیرکل بهداشت استان تهران تأکید کرد: هیچ واحد عرضه‌کننده‌ای اجازه ندارد گوشت بقالی را به‌عنوان گوشت گاو به مردم بفروشد. عود گوشت باید برپوشی‌های برچسب محصول درج شده باشد و محصول نیز تأییدیه سازمان دامپزشکی، مهر بهداشتی و تاریخ تولید و انقضای معتبر داشته باشد. در صورت رعایت این الزامات، مصرف گوشت بقالی در خانوار هیچ منع بهداشتی ندارد. گوشت‌های وارداتی عمدتاً به‌صورت نمودار و بسته‌بندی‌شده عرضه می‌شوند و در صورت عرضه گوشت‌های حاصل از کشتار داخلی نیز واحدهای قصابی موظفان‌نوع آن را به مصرف‌کنندگان اعلام کنند. شریعتی گفت: هدف دستگاه‌های متولی، ایجاد تنوع و فراوانی در بازار است تا مصرف‌کنندگان متناسب با سلیقه و نیاز خود، محصول مورد نظرشان را با اطمینان کامل انتخاب کنند.



در مسیر تولد ابریشم

منبع: مهر

پیام رونمایی طرح‌های جدید یورو

اسکناس‌ها رفتنی نیستند



که در بانک مرکزی برای بانک‌ها نگهداری می‌شود. این پول «عمومی» در نظر گرفته می‌شود، زیرا توسط یک مرجع عمومی ایجاد و پشتیبانی می‌شود. پول خصوصی توسط بانک‌های تجاری ایجاد می‌شود و عمدتاً به شکل سپرده‌های بانکی نگهداری شده در حساب‌های جاری و پس‌انداز است که بیشتر پول مورد استفاده در معاملات روزمره، مانند نقل و انتقالات بانکی و پرداخت‌های کارت‌ریز را تشکیل می‌دهد. به موازات آن، بانک مرکزی اروپا می‌خواهد با ادعاهای دروغین در مورد ناپدید شدن پول نقد به نفع

ارز دیجیتال جدید مقابله کند. یوروی دیجیتال معرفی شده، یک شکل پرداخت الکترونیکی جدید با پول عمومی است که احتمالا از سال ۲۰۲۹ در دسترس خواهد بود.

شاخه‌برگر به یورونیز گفت: «ما متعهد هستیم که اطمینان حاصل کنیم که پرداخت با پول عمومی، چه با پول نقد و چه با یوروی دیجیتال، همیشه یک

گزینه باشد. یوروی دیجیتال مکمل پول نقد خواهد بود و جایگزین آن نمی‌شود. همه اروپایی‌ها همچنان آزادی انتخاب نحوه پرداخت را چه با پول نقد، یوروی دیجیتال یا وسیله پرداخت دیگری خواهند داشت.»

آیین «مروری بر زندگی، خاطرات و زمانه

مهندس محمد رضا نعمت زاده» برگزار می شود

در حوزه‌های صنعتی، اقتصادی و مدیریتی مورد توجه قرار خواهد گرفت.

مرور خاطرات مدیران و سازندگان صنعت و آگاهی از تجربه کارگزاران اقتصادی و اجتماعی، می‌تواند تصویری از روند تولد، رشد و بلوغ جامعه و همچنین فراز و فرودهای تاریخ معاصر کشور ارائه کند.

مهندس محمدرضا نعمت‌زاده از مدیران با سابقه و چهره‌های شناخته‌شده صنعت و اقتصاد ایران است. او فعالیت اجرایی خود را از سال‌های نخست پس از انقلاب آغاز کرد و در شکل‌گیری و توسعه بخش‌های مختلف صنعتی کشور، به‌ویژه صنعت نفت، پتروشیمی و صنایع تولیدی، نقش داشت.

نمیتواند در دوره‌های مختلف مسئولیت‌های اجرایی متعددی بر عهده داشته‌است؛ از جمله وزارت صنایع در دولت‌های مختلف و معاونت‌های وزارت نفت. او همچنین از دوره‌های مؤثر در سیاست‌گذاری صنعتی و توسعه صنایع پتروشیمی ایران به شمار می‌رود. وی در دولت یازدهم نیز به عنوان وزیر صنعت، معدن و تجارت فعالیت کرد و در این دوره موضوعاتی همچون توسعه تولید داخلی، حمایت از صنایع و جذب سرمایه‌گذاری را دنبال کرد.

به طور کلی، بیش از پنج دهه فعالیت مدیریتی و اجرایی، نام محمدرضا نعمت‌زاده را با توسعه صنعتی، مدیریت دولتی و سیاست‌گذاری اقتصادی ایران گره زده است.

